



ABBAZIA
S. BENEDETTO



Città di Seregno

Sabato 26 Novembre 2022
ore 21.00

Concerto per Tanguiéta

“A spasso tra le corde...”

Baroque and Classic ensemble

Abbazia S. Benedetto
Seregno - Via Stefano da Seregno, 100



Programma

- F. Carulli **Serenata op. 109 n.1**
(flauto e chitarra)
- G.P. Telemann **Trio n.8 dagli 'esercizii musici'**
(flauto, violoncello, clavicembalo)
- G.P. Telemann **Trio n.12 dagli 'esercizii musici'**
(violino, violoncello, clavicembalo)
- N. Paganini **Terzetto n.4 in Re maggiore**
(violino, violoncello e chitarra)
- A. Vivaldi **Concerto RV 93 per chitarra e orchestra**
(Allegro, Largo, Allegro)

Formazione dell'ensemble

- Giorgia Natale** *flauto*
- Tatiana Reout** *violino*
- Marco Cristofaro** *chitarra*
- Marlise Goidanich** *violoncello*
- Anna Scolamiero** *clavicembalo*

L'**ensemble** è composto da musicisti di chiara fama, tutti attivi sia in formazioni cameristiche che come solisti in Italia e all'estero. Il programma proposto spazia dal periodo Barocco al periodo Classico, proponendo brani di Vivaldi, Telemann, Carulli e Paganini. Il 'bel canto' salottiero del compositore e chitarrista Ferdinando Carulli è espresso in un dialogo 'amoroso' nella Serenata per flauto e chitarra, mentre il virtuosismo sempre cantabile e di un inconfondibile sapore mediterraneo del Terzetto di Paganini vede alternarsi con maestria le voci del violino, del violoncello e della chitarra. Il quadro che ne deriva è di un periodo Classico solare e intenso, virtuoso e dolce al contempo.

I due trii di Telemann ed il concerto per chitarra e orchestra di Vivaldi sono invece emblematici di un Barocco permeato di un grande slancio melodico, che vede gli strumenti dialogare sempre tra loro in perfetto equilibrio tra virtuosismo e cantabilità. Il genio tedesco ed il 'prete rosso' italiano esibiscono in questi brani la loro proverbiale perizia nel contrappunto, garantendo sempre una cantabilità sublime.