



ABBAZIA
S. BENEDETTO



COMUNE DI SEREGNO

Domenica 24 Novembre 2019
ore 21.00

Concerto per Tanguiéta

Cantate, popoli della terra!

Coro Città di Desio - LABGiovani
direttore: Cristian Chigliato
percussioni: Luca Casiraghi

Abbazia S. Benedetto
Seregno - Via Stefano da Seregno, 100



Programma

K. Jenkins (1944) **Cantate Domino**

Cantate di Dio e del suo Amore

R. Di Marino (1956) **Beata viscera Mariae Virginis**

L. Donati (1972) **Canticum Canticorum**

O. Gjeilo (1978) **Ubi caritas**

Cantate della terra e della sua sacralità

H. Schanderl (1960) **Yum Ba Ye**

F. Fjellheim (1959) **Eatnemen Vuelie**

M. Leite (1962) **3 cantos nativos dos Indios Kraó**

Sing Africa, sing!

Tradizionale **Mamaliye**

Tradizionale **Shosholoza**

Tradizionale **Hamba kahle**

Tradizionale **Ipharadisi**

Tradizionale **Siyahamba**

Il programma che il **Coro Città di Desio - LABGiovani** presenta si concentra su due aspetti, la sacralità e la tradizione, osservando attraverso la musica le diverse culture. Dopo il primo brano di K. Jenkins (Cantate Domino), mottetto ricreato dall'autore sulla sua già celebre composizione Adiemus, nella prima parte vedremo l'aspetto sacro nella tradizione a noi più vicina, quella cristiana, delineando la purezza di Maria (Beata viscera Mariae Virginis) e la passione e il desiderio descritti nell'inizio del Canto dei Cantici (Canticum Canticorum), sottolineando la presenza di Dio e il suo grande Amore (Ubi caritas).

La seconda parte esplora la sacralità dal punto di vista della tradizione popolare di altre culture differenti dalla nostra. Ci si ritroverà coinvolti in un turbinio di suoni e melodie sovrapposti che sembrano ricondurci nell'entroterra africano, ricreando per l'ascoltatore un ambiente quasi mistico (Yum Ba Ye); visiteremo il nord Europa grazie alla rielaborazione di un inno sacro norvegese rivolto alla terra accompagnato da uno "Yoik", effetto vocale della vecchia tradizione popolare scandinava (Eatnemen Vuelie); ci sposteremo in Brasile con rielaborazioni di canti tipici degli Indios di quelle terre, accompagnando la musica con movimenti e suoni che ricordano la natura (3 cantos nativos dos Indios Kraó). La terza parte, con musiche e ritmi tipici, con testi sacri e profani, ci vedrà trascinati nella tradizione musicale dell'Africa, a cui questo concerto è interamente dedicato.

Il LabGiovani è un progetto dell'Associazione "Coro Città di Desio" nato nel 2016. Attualmente ne fanno parte ragazze e ragazzi di età compresa tra i 15 e i 30 anni, diretti da Cristian Chigiato. Il Laboratorio consiste in incontri periodici "intensivi" che si tengono presso la sede del Coro Città di Desio. Si affronta un repertorio molto vasto, che vuole abbracciare diversi generi musicali provenienti da tutte le epoche e da tutto il mondo, nello spirito di un vero e proprio "laboratorio corale". Scopo del LabGiovani è anche quello di trasmettere le conoscenze base di lettura della musica, vocalità, canto corale sperimentando il significato di coralità come crescita e condivisione di esperienze.