



ABBZIA
S. BENEDETTO



Città di Seregno

Domenica 24 Novembre 2024
ore 21.00

Concerto per Tanguiéta

“Risonanze antiche”

Corde Vocali DUO

Abbazia S. Benedetto
Seregno - Via Stefano da Seregno, 100



Programma

- Anonimo (XVI secolo) **Saltarello alla bolognesa**
chitarra e liuto **Passamezzo**
- A. Demofonte (XVI secolo) **Vidi hor cogliendo rose**
liuto e voce
- J.A. Dalza (II^a metà 1400-1508) **Pavana alla ferrarese; Piva**
liuto
- M. Pesenti (1470-1522) **Che faralla che diralla**
liuto e voce
- F. Da Milano (1497-1543) **Fantasia 33**
liuto
- Anonimo (XVI secolo) **Voi che passate qui fermate il passo**
liuto e voce
- V. Capirola (1474-1548) **Voi che pasati qui**
liuto
- Anonimo (XVI secolo) **Il bon nocchier**
liuto e voce
- J.A. Dalza (II^a metà 1400-1508) **Calata alla spagnola ditto terzetti**
liuto
- B. Tromboncino (1470-1535) **Zephyro spira**
liuto e voce
- F. Da Milano (1497-1543) **La Spagna**
chitarra e liuto
- J. Dowland (1563-1626) **Come Again**
chitarra e voce **Flow my tears**
Awake sweet love
Can she excuse my wrongs
- B. Strozzi (1619-1677) **Che si può fare?**
chitarra e voce
- G. Sanz (1640-1710) **Pequeña suite española**
chitarra
- J.S. Bach (1685-1750) **Preludio BWV 998**
chitarra
- F. Sor (1778-1839) **Studio op. 6 no. 11**
chitarra
- M. Giuliani (1781-1829) **Par che di giubilo**
chitarra e voce **Alle mie tante lagrime**
Confuso Smarrito

Corde Vocali DUO

Silvia Vavassori - Clara Ciliberti

Corde Vocali DUO è un ensemble classico formato da Silvia Vavassori, mezzosoprano e liutista, e Clara Ciliberti, chitarrista classica. La loro avventura musicale ha preso forma tra le aule del Liceo Musicale Zucchi di Monza, dove, grazie a un contesto di intensa ricerca artistica e collaborazione, è emersa una profonda sintonia artistica e umana. Il repertorio del duo copre un ampio arco temporale, spaziando dalle raffinate sonorità rinascimentali e barocche fino alle composizioni moderne e contemporanee. Tra i loro autori di riferimento si annoverano grandi maestri come Dowland, Strozzi, Britten, Cordero, De Falla, García Lorca, Guastavino, Rodrigo e Seiber. Le loro performance arricchiscono rassegne e festival di rilievo, offrendo al pubblico un viaggio musicale suggestivo e coinvolgente, dove le sonorità del liuto, della chitarra e della voce si intrecciano in un dialogo unico. Ogni esibizione è un'esperienza emozionante, capace di trasmettere vibrazioni profonde e creare un legame intenso con il pubblico, lasciando un ricordo vivo e duraturo nel cuore di chi le ascolta.