



AFRICA VIVE
SEREGNO

10 - 24 novembre 2015

BIANCO E NERO

Rassegna del cinema africano

In collaborazione con: Movie studio Seregno
Coe Milano

24.11.2015 ore 21.15

LA NOIRE DE

(Senegal, 1966)

(Titolo tradotto: La nera di ...)
di Sembène Ousmane

Tratto da una novella dell'autore, il film narra la tragica vicenda di Diouana, una domestica senegalese a servizio presso una famiglia di cooperanti francesi. Trasferitasi ad Antibes per seguire i suoi padroni, la giovane subisce un processo di alienazione inesorabile. Analfabeta e di umili origini, Diouana non ha alcuna possibilità di integrazione sociale. La solitudine e l'isolamento nella casa di "madame" diventeranno insopportabili.

Senegal 1966
Durata: 55 minuti
Formato: video b/n
Versione originale in francese/wolof
con sottotitoli in italiano

Sembène Ousmane

Nato nel 1923 a Ziguinchor, in Senegal. Richiamato alle armi dall'esercito coloniale nel corpo dei fucilieri senegalesi nel 1942, si imbarca clandestinamente nel 1946 per la Francia. Lì svolge dei piccoli lavori (meccanico, scaricatore di porto, muratore...). Nella metà degli anni '50 inizia a scrivere, la sua prima passione. "Le Docker noir" è il suo primo romanzo. Nel 1960, pubblica il suo bellissimo libro "Les bouts de bois de Dieu". Sembrava inizia ad interessarsi al cinema. Riflette sul modo di comunicare con tutti; lo definisce *politico, polemico e popolare*. A 38 anni, studia cinema presso lo studio di Gorki a Mosca ed è con Donskoi e Serguei Guerassimov che impara il mestiere del regista. Nel 1963, realizza il suo primo cortometraggio *Borom Sarret*. Nel 1964, firma il suo secondo cortometraggio *Niaye*, in anteprima al festival di Locarno. Nel 1966, realizza *La noire de...* che è anche il primo lungometraggio *nero-africano* del continente. Seguono numerosi film che rappresentano le testimonianze della società africana contemporanea; tra questi *Le mandat*, *Xala*, *Ceedo*, *Campo Thiaroye* e *Guelwaar*, tutti proiettati in anteprima in numerosi festival.

Nel 1999 rende omaggio alla donna africana con *Faat Kiné*, primo elemento del suo trittico *Heroïsme au quotidien*; *Moolaadé* è il secondo. Il terzo non riuscirà mai a portarlo a termine perché il 9 giugno del 2007 trova la morte a Dakar, in Senegal, all'età di 84 anni.