



AFRICA VIVE
SEREGNO

16 - 30 novembre 2016

BIANCO E NERO

Rassegna del cinema africano

In collaborazione con: Movie studio Seregno
Coe Milano

23.11.2016 ore 21.15

LE MONOLOGUE DE LA MUETTE (Senegal, 2008)

(Titolo tradotto: Il monologo della muta)
di Khady Sylla e Charlie Van Damme

Amy è una delle numerose donne che giungono a Dakar dai villaggi poveri e sono costrette a fare le serve, sfruttate e mal pagate, o non pagate per nulla. Mentre Amy lavora, muta, la sua parola immaginaria prende forma, diventando la voce di tutte le donne nella sua condizione. L'esperienza di Amy è messa in relazione con quella di altre serve e con la resistenza delle donne della bidonville della rue 11, nella Medina di Dakar.

Senegal, Francia, Belgio 2008

Durata: 45 minuti

Formato: video col.

Versione originale in francese, wolof
con sottotitoli in italiano

Kahdy Sylla

Nasce a Dakar nel 1963. Dopo aver studiato Filosofia, lavora come insegnante di francese per immigrati a Parigi. Contemporaneamente si consacra alla scrittura, pubblicando diversi romanzi tra cui *Le jeux de la mer*. Scrive anche sceneggiature e adattamenti cinematografici. Nel 1996 realizza il suo primo cortometraggio, *Le bijoux*. Si dedica in seguito alla regia di documentari.

Filmografia:

1996 - *Le bijoux*, cm / 2000 - *Coloban Express*, doc / 2005 - *Une fenêtre ouverte*, doc / 2008 - *Le monologue de la muette*, doc

Charlie Van Damme

Nasce nel 1946 a Bruxelles. Nel 1968 si diploma in fotografia all'INSAS di Bruxelles. Ben presto diventa un direttore di fotografia molto noto e lavora in numerosi film. Il suo primo film da regista, *Le joueur de violon*, è del 1993. Dal 1995 al 2000 è a capo del dipartimento di fotografia della Femis di Parigi.

Filmografia:

1993 - *Le joueur de violon*, lm / 2008 - *Le monologue de la muette*, doc

G.S.A. Onlus - 20831 Seregno (MB) - Via S. Benedetto,25 - gsafrica@tin.it www.gsafrica.it

C.F.02773920968 c.c.p. 4222208

Popolare Sondrio IT50 B056 9633 8400 0002 6727X28