



GRUPPO SOLIDARIETA' AFRICA

ABBAZIA  
S. BENEDETTO



COMUNE DI SEREGNO  
ASSESSORATO ALLA CULTURA

Sabato 15 Novembre 2008  
ore 21.00

# Concerto per Tanguiéta

CORO "CITTA' DI VIMERCATE"

Abbazia S. Benedetto

Seregno

Via Stefano da Seregno, 100



# Programma

---

<b>Baile de Pandero</b>	<i>pop. spagnolo (elab. M. Crestani)</i>
<b>Ballu pilicanu</b>	<i>pop. sardo (elab. A. Catte)</i>
<b>Benia Calastoria</b>	<i>pop veneto (B. de Marzi)</i>
<b>Hawa Nagila</b>	<i>religioso israeliano (elab. M. Crestani)</i>
<b>Pavana</b>	<i>pop. veneto (B. de Marzi)</i>
<b>Rossinholet</b>	<i>pop. antico provenzale (elab. M. Crestani)</i>
<b>Shiroky' Hluboky'</b>	<i>pop. ceco (J. Tichota)</i>
<b>Siyahamba</b>	<i>religioso sud africano (Andries Van Tonder)</i>
<b>Stelutis alpinis</b>	<i>tradizionale friulano (arr. K. Dubiinsky)</i>
<b>Triste ei lo ceu</b>	<i>pop. antico provenzale (elab. M. Crestani)</i>
<b>Wisla</b>	<i>pop. polacco (elab. M. Crestani)</i>

Il **"Coro Popolare Città di Vimercate"** nasce in modo spontaneo dall'amore per il canto e la tradizione popolare.

Dalla data di fondazione, che risale al 1972, l'improvvisazione ha lasciato il posto ad una intensa e convinta ricerca di temi e luoghi del canto popolare sia italiano che europeo, frequentato nelle sue più svariate e a volte inusitate espressioni, nonché ad una continua ricerca di una sonorità e di una musicalità caratterizzanti.

Significative tappe di questo percorso, oltre le numerose esibizioni in Italia e all'estero, sono stati i molteplici piazzamenti a diversi concorsi. Fra i più significativi ricordiamo il primo posto in: "Concorso Corale della Provincia di Milano" (1992 e 2001), "Concorso Nazionale Città di Adria" (1994), "Concorso Nazionale della Valle d'Aosta" (1997).

Importante per il coro è stata l'incisione del primo disco "Ai Bordi del Bosco" registrato "live" nel maggio/giugno 1995 nella chiesa parrocchiale di Lomagna ( LC ), seguito nel 2003 dalla seconda incisione "Come conchiglie di mare".

**Pier Giuseppe Brambilla**, direttore del "Coro Popolare Città di Vimercate", Inizia la sua attività con il gruppo vimercatense nel 1985 in qualità di cantore. Con la direzione del M° Gianfranco Freguglia, sperimenta la ricerca di temi e luoghi del canto popolare nelle sue svariate e a volte inusitate espressioni.

Alla ricerca sul canto della tradizione popolare affianca importanti frequentazioni della musica polifonica e del canto gregoriano.

Partecipa a numerosi concerti con il gruppo cameristico "Almagesto vocale" diretto da Bruno Raffaele Foti e con la "Schola Gregoriana" di Massimo Annoni.

Attualmente partecipa all'attività dell'ensemble "More Antiquo" di Lugano (CH) diretto da Giovanni Conti.

Dal 1990 al 1992 frequenta i corsi di formazione al canto corale e alla direzione di coro tenuti dai maestri Marco Berrini, Bruno Raffaele Foti e Giovanni Acciai, vincendo nel 1992 la borsa di studio.

Dal 1996 al 1999 e dal 2001 ad oggi, dirige il Coro Popolare Città di Vimercate.