



GRUPPO SOLIDARIETA' AFRICA

ABBAZIA
S. BENEDETTO



COMUNE DI SEREGNO
ASSESSORATO ALLA CULTURA

Sabato 18 Novembre 2006
ore 21.00

Concerto per Tanguiéta

CORO JUBILATE

Abbazia S. Benedetto

Seregno

Via Stefano da Seregno, 100



Programma

| | |
|---------------------------------|-------------------------------------|
| <i>G. P. da Palestrina</i> | SICUT CERVUS |
| <i>J. Gallus</i> | PATER NOSTER |
| <i>O. Messiaen</i> | SACRUM CONVIVIVM |
| <i>E. Grieg</i> | AVE MARIS STELLA |
| <i>S. Rahmaninov</i> | BOGORODITZE DIEVO, RADUISIA |
| <i>B. Britten</i> | A HYMN TO THE VIRGIN |
| <i>B. Bettinelli</i> | AVE MARIA |
| <i>J. Busto</i> | MEMORARE PISSIMA VIRGO MARIA |
| <i>J. Brahms</i> | HEILAND REISS DIE HIMMEL AUF |
| <i>M. Lauridsen</i> | MAGNUM MYSTERIVM |
| <i>F. Mendelssohn-Bartholdy</i> | RICHTE MICH GOTT |
| <i>P. Ferrario</i> | SWING LOW |
| <i>P. Colombo</i> | GOTELL IT ON THE MOUNTAIN |
| <i>K. Shaw</i> | PLENTY GOOD ROOM |

Il "**Coro Jubilate**", nato nel 1975, è diretto fin dalle origini da Paolo Alli. Il suo repertorio è costituito di composizioni polifoniche sacre e profane, dal Quattrocento ai nostri giorni, e comprende anche brani della tradizione gregoriana ed elaborazioni di canti popolari.

Nel corso degli anni il coro ha potuto affinare le proprie qualità tecniche ed interpretative grazie anche all'importante contributo critico e didattico di celebri Maestri italiani e stranieri. Negli anni più recenti la collaborazione con celebri musicisti e solisti specializzati nella musica barocca ha dato vita al Gruppo Corale e Strumentale, che opera stabilmente proponendo capolavori quali "Il Vespro della Beata Vergine di Claudio Monteverdi" e il "Requiem" di Mozart.

L'attività del Coro comprende oltre 600 concerti: tra i risultati di maggior prestigio, sono da ricordare il **secondo premio** al Festival Internazionale di **Tallinn** (2003), i **terzi premi** al Concorso Internazionale di **Spittal** (1989) ed a quello di **Arezzo** (1999) ed i piazzamenti in **quarta posizione** ai Concorsi Internazionali di **Tours** (1990), **Arezzo** (1992) e **Debrecen** (1998), oltre a numerosi primi premi in campo nazionale.

Ha realizzato due CD: Polifonia dell'800 e del '900, Edizioni Rugginenti 1990, Opere Corali di Bruno Bettinelli, Edizioni Sarx, 1998.

Paolo Alli ha iniziato la propria esperienza di direzione corale nel 1975, dando vita al Coro Jubilate.

Ha perfezionato le proprie conoscenze tecniche, stilistiche ed interpretative seguendo corsi presso il Pontificio Istituto Ambrosiano di Musica Sacra a Milano e partecipando a seminari e corsi di perfezionamento tenuti da importanti Maestri europei. Ha approfondito le proprie conoscenze sul canto gregoriano partecipando ai corsi organizzati dall'Associazione Internazionale di Studi Gregoriani a Cremona.

Ha mantenuto stretti contatti con compositori italiani e stranieri, in particolare con Bruno Bettinelli, che gli ha dedicato diverse composizioni. Ha guidato il Coro Jubilate nella partecipazione alle più importanti competizioni a livello nazionale ed internazionale ottenendo lusinghieri consensi dal pubblico e dalla critica.

Nel 1992 ha ideato e dato vita al Festival Corale Internazionale "La Fabbrica del Canto", che si svolge annualmente a Legnano.