



GRUPPO SOLIDARIETA' AFRICA

# BIANCO e NERO

PARSEGNA  
DEL  
CINEMA AFRICANO

Novembre 2014

A black and white illustration of a person in profile, wearing a cap and a striped skirt, holding a video camera up to their eye. The person is rendered in a stylized, high-contrast manner. The background is a vertical film strip. Overlaid on the illustration is the title 'BIANCO e NERO' in large, bold, stylized letters. Below the title, the text 'PARSEGNA DEL CINEMA AFRICANO' is written in a handwritten, cursive font. In the bottom right corner, the date 'Novembre 2014' is printed. In the top left corner, there is a small circular logo with the text 'GRUPPO SOLIDARIETA' AFRICA' around a globe.

**Bianco e Nero:  
rassegna del cinema africano**

Il cinema dell'Africa nera ha cominciato la sua vera crescita sotto il sole dell'indipendenza e si è particolarmente sviluppato negli anni '70. Negli anni'80 si manifesta una tendenza al rinnovo delle forme estetiche e narrative che contribuisce al riconoscimento internazionale.

La rottura con le forme narrative classiche arriva nel 1974 con Touki Bouki del senegalese Djibril Diop Mambéty. Considerato il primo film africano d'avanguardia, rimane un caso unico per la produzione del continente e diventerà film culto per molti registi africani alla ricerca di un linguaggio innovativo. Proiettato nelle sale di Dakar nel 1975 per soli quattro giorni collocandosi stilisticamente all'estremo opposto rispetto al cinema di Sembène Ousmane, scatenò un ampio dibattito negli spettatori

Ciononostante non si rimettono in causa le caratteristiche fondamentali di un cinema in presa diretta con le realtà quotidiane degli africani.

I cineasti di tutte le generazioni che continuano a raccontare l'Africa nonostante le crescenti difficoltà di finanziamento, restano animati da una ambizione vecchia di 50 anni: decolonizzare la cultura africana.

***Mercoledì 5 novembre, ore 21.15***

**Le Djassa a pris feu**

Costa d'Avorio, 2012

***Mercoledì 19 novembre, ore 21.15***

**Chroniques d'une cour de récré**

Marocco, 2012

***Mercoledì 26 novembre, ore 21.15***

**Land Rush**

Mali, 2012

**La conchiglia**

Somalia, 1992

**Proiezioni presso:**

**Movie studio**

via Gandhi, 10

Seregno (MB)

tel 0362.860280

libero dibattito al termine della proiezione