



CONTROLUCE

CULTURA E SPETTACOLO

Cinema Roma - Seregno 27-28-29 marzo 2018 ore 21,30

SAMBA TRAORE' (Burkina Faso, 1992)

Due uomini rapinano un benzinaio di Ouagadougou. Uno viene ucciso, l'altro, Samba, fugge con i soldi. Tornato al villaggio, comincia una nuova esistenza tra lo stupore dei vecchi amici: costruisce una casa in muratura, si sposa, la consorte attende un figlio. Regala anche una mandria al villaggio. Ma un imprevisto rivela, un giorno, la fragilità di questo benessere costruito senza alcuna fatica ... Una "favola morale" valida per tutti i popoli.

Durata: 90 minuti
Formato: 35 mm col
Versione originale in mooré
con sottotitoli in italiano

Regia e sceneggiatura:

IDRISSA OUEDRAOGO

Nasce a Banfora (Burkina Faso) il 21 gennaio 1954. Dopo gli studi all'Institut Africain d'Etudes Cinématographiques di Ouagadougou entra nella Direzione della produzione cinematografica.

Nel 1981 realizza il primo cortometraggio, *Poko*, che riceve il premio della critica al FESPACO.

Nel 1985 si diploma all'Institut des Hautes Etudes Cinématographiques di Parigi.

Realizza nel 1987 il primo lungometraggio, *Yam Daabo*, presentato alla Semaine de la critique del Festival di Cannes. I successivi lungometraggi, *Yaaba* e *Tilai*, hanno riscosso numerosi riconoscimenti nei più importanti festival internazionali.

Filmografia: *Pourquoi?*, cm 1981; *Poko*, cm 1981; *Les Ecuelles*, cm 1983; *Les funérailles du larle naba*, cm 1983; *Ouagadougou, Ouaga deux rues*, cm 1984; *Issa le Tisserand*, cm 1985; *Yam Daabo*, lm 1986; *Yaaba*, lm 1989; *Tilai*, lm 1990; *A Karim na Sala*, lm 1991; *Obi*, mm 1991; *Samba Traoré*, lm 1992; *Obi*, cm 1993; *Gorki*, cm 1993; *Le cri du coeur*, lm 1994; *Afrique, mon Afrique*, mm 1995; *Kini & Adams*, lm 1997; *Kadi Jolie*, série tv 1999; *100 jours pour convaincre*, série tv 2001; *La colère des Dieux*, lm 2003;

Nell'atrio del Cinema Roma



VOLI IN MASCHERA

La storia e il significato
della maschera in Africa

Disegni realizzati da Maria Silva