



AFRICA VIVE
SEREGNO

5 - 26 novembre 2014

BIANCO E NERO

Rassegna del cinema africano

In collaborazione con: Movie studio Seregno
Coe Milano

26.11.2014 ore 22.15

LA CONCHIGLIA

(Somalia 1992)

di Abdulkadir Ahmed Said

Una pittrice trova su di una spiaggia deserta una bella e misteriosa conchiglia. Curiosa ascolta l'eco delle onde marine, ma con esse si leva una voce: è la voce di una bambina che racconta la sua breve e tormentata vita e quella del villaggio, che una volta sorgeva sulla riva e che ora non c'è più. Una catastrofe ecologica ha contaminato quel lembo di terra, rovinando la natura e la storia di tante persone. La sequenza finale accende un filo di speranza: da un gruppo di bambini sulla spiaggia si stacca, correndo una bambina che invita a giocare

Durata: 30 minuti

Formato: video col

Versione originale in somalo
con sottotitoli in italiano

Abdulkadir Ahmed Said

Nato nel 1953 a Mogadiscio, nel 1970, ha iniziato a lavorare per la Film Agency come fotografo assegnato alle relazioni internazionali e come consulente per le produzioni con altri paesi. Tra il 1984 e il 1986, è stato Direttore della Programmazione in televisione somala, e ha scritto e diretto diversi programmi di formazione. Ha anche lavorato come assistente alla regia in numerose produzioni cinematografiche, tra cui *A Dervish somalo* (1983); *The Winds parching Somalia* (1984), *Riviera Somalia* (1984), un programma RAI e *A Man of Race* (1987), prodotto dalla Film Institute LuceSaimon. E' più conosciuto per i suoi cortometraggi *Geedka nolosha*, che ha vinto il Premio della Città di Torino nel *miglior film - categoria International Short Film Competition* al Torino Festival Internazionale Cinema Giovani nel 1988, e *La Conchiglia* dal 1992. In questi due film standout, indica artisticamente negli uomini i principali responsabili della distruzione e del depauperamento dell'ambiente e delle sue risorse.