

*"Ufficio principale dei monaci è quello di prestare umile e insieme nobile servizio alla Divina Maestà entro le mura del monastero, sia dedicandosi interamente al culto divino con una vita di nascondimento, sia assumendo legittimamente qualche opera di apostolato o di carità cristiana..."*

(Concilio Ecumenico Vaticano Secondo, decreto Perfectae caritatis, 9)

Da oltre un secolo i Monaci Benedettini della Congregazione di Monte Oliveto Maggiore perseguono questi ideali nella realtà di Seregno, guidati dalla regola di San Benedetto che pone le radici della vita monastica nella preghiera e nel lavoro: *"ora et labora"*.

Nel 1884 giungeva a Seregno il primo monaco, don Mauro Maria Parodi, per iniziare un cammino che avrebbe arricchito e caratterizzato la vita civile e religiosa del borgo e della Brianza.

Nel 1895 il Cardinale di Milano Andrea Ferrari consacrava la chiesa del monastero ormai sede di una fiorente comunità che negli anni a seguire sarà terreno fertile di vocazioni monastiche.

Attualmente la comunità è costituita da 11 monaci guidati dal P. Priore dom Leo Kiskinis, monaco e sacerdote. La vita del monastero è scandita dall'Ufficio divino, preghiera che segna le ore della giornata con la recita dei salmi e la meditazione della parola di Dio.

Al lavoro manuale, che si concretizza nella produzione di miele, liquori e rimedi naturali, si affianca la notevole attività di studio e di formazione con la realizzazione di corsi biblici, di cultura monastica, di iconografia e musica gregoriana. L'ospitalità e l'accoglienza per la liturgia, la confessione e la direzione spirituale completano l'intensa operosità di una comunità monastica che, insediata in una delle più affollate e produttive regioni d'Europa, continua ad essere testimone e pressante invito alla dimensione dell'Assoluto.

Abbazia dei Monaci Benedettini  
di Monte Oliveto



Organizzazione non lucrativa di utilità sociale (Onlus) fondata il 27 marzo 1998 da un gruppo di operatori sanitari e amici da tempo impegnati nella realizzazione di progetti di cooperazione internazionale in ambito sanitario.

#### La mission:

- > cooperazione sanitaria in ambito internazionale per la realizzazione di progetti condivisi con le realtà sanitarie e le autorità locali, soprattutto per il miglioramento dell'assistenza sanitaria di base;
- > promozione della formazione sanitaria e della ricerca scientifica sui temi specifici di ambito tropicale negli ospedali coinvolti;
- > diffusione di informazioni e educazione alla mondialità presso le comunità e le forme associative con particolare attenzione all'ambito giovanile.

Il GSA ha la sua sede a Seregno (MB) ed ha riferimenti operativi a Legnano (MI) e Roma.

#### La presenza nei paesi africani è così distribuita:

<b>Bénin:</b>	Hôpital St. Jean de Dieu – Tanguéta Centro sanitario di Porga Casa di accoglienza Madre Ursula – Materi
<b>Burkina Faso:</b>	Dispensario di Wood-Regee – Ouagadougou
<b>Congo R.D.:</b>	Dispensario di Watsa-Mongoro – Watsa
<b>Costa d'Avorio:</b>	Centro sanitario di Boubouri – Abidjan
<b>Ghana:</b>	Sacred Heart Hospital – Weme
<b>Mali:</b>	Dispensario di Kalabancoro Bamako
<b>Togo:</b>	Hôpital St. Jean de Dieu – Afagnan

Gli interventi riguardano in particolare la sanità di base, il miglioramento delle attività di diagnostica in laboratorio e radiologia, il contrasto alle grandi epidemie (AIDS, malaria, tubercolosi) e la formazione del personale in ospedale e sul territorio in accordo con i rispettivi piani formativi nazionali.

#### Attività in Italia:

- > Attività di sensibilizzazione nelle scuole, presso le comunità giovanili e i centri di aggregazione sociale su temi correlati alla cooperazione internazionale in ambito sanitario.
- > Raccolta fondi per la realizzazione delle attività di progetto.
- > Collaborazione con centri di accoglienza per immigrati con patologie tipiche delle regioni tropicali o riconducibili al disagio sociale.

#### Riferimenti:

[www.gsafrica.it](http://www.gsafrica.it) | [gsafrica@tin.it](mailto:gsafrica@tin.it) | [facebook](https://www.facebook.com/gsafrica)

Per la scelta di destinazione del 5%:  
indicare il C.F. 02773920968 nella casella  
*"Sostegno del volontariato e delle organizzazioni non lucrative..."*

Ccp: 4222288  
IBAN IT50 B056 9633 8400 0002 6727 X28  
Banca Popolare di Sondrio - Agenzia di Seregno (MB)

Il GSA è iscritto all'anagrafe delle Onlus:  
i contributi a suo favore sono deducibili o detraibili, a scelta del contribuente,  
in sede di dichiarazione dei redditi (art. 14 e 15 L 80/05)



COMUNE DI SEREGNO

# cori dal *Messiah*

Georg Friedrich Haendel  
1685-1759  
HWV 56



Coro Città di Desio

organo: Riccardo Villani  
direttore: Enrico Balestreri

*martedì 3 aprile - ore 21*

# Settimana Santa in Abbazia

# Settimana Santa in Abbazia



Nessuno accende una lampada  
e la copre con un vaso  
o la pone sotto un letto;  
la pone invece su un lampadario,  
perché chi entra veda la luce.  
Non c'è nulla di nascosto  
che non debba essere manifestato,  
nulla di segreto  
che non debba essere conosciuto  
e venire in piena luce.  
Fate attenzione dunque  
a come ascoltate;  
perché a chi ha sarà dato,  
ma a chi non ha sarà tolto  
anche ciò che crede di avere».

Lc 8,16-18

## Part the first

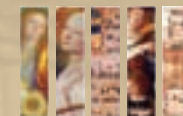
4. Chorus "And the glory, the glory of the Lord"
7. Chorus "And He shall purify"
8. Air and Chorus "O thou that tellest good tidings to Zion"
11. Chorus "For unto us a Child is born"
15. Chorus "Glory to God in the highest"
18. Chorus "His yoke is easy"

## Part the second

21. Chorus "Surely, He hath borne our griefs and carried our sorrows"
22. Chorus "And with his stripes"
23. Chorus "All we, like sheep"
25. Chorus "He trusted in God"
30. Chorus "Lift up your heads"
33. Chorus "The Lord gave the world"
39. Chorus "Hallelujah"

## Part the third

41. Chorus "Since by man came death"
47. Chorus "Worthy is the Lamb"  
che si conclude con l'"Amen".



### Coro Città di Desio

svolge attività concertistica con lo scopo di far conoscere i pregi artistici oltre che il messaggio spirituale contenuto nella musica sacra e religiosa. Il repertorio spazia dalla musica antica medievale alle produzioni musicali di autori del nostro secolo. Ha partecipato a rassegne e concorsi con importanti riconoscimenti e consenso di pubblico e critica. Oltre al programma polifonico, il coro ha affrontato il repertorio sinfonico-corale di diversi autori collaborando con formazioni e gruppi orchestrali. Significativa la produzione discografica.

### Riccardo Villani

diplomato in Organo e Composizione organistica presso il Conservatorio "G. Verdi" di Milano, vince, nel 1995, il primo premio al Concorso organistico internazionale di Kaltern (Bolzano). Intensa la sua attività concertistica in veste di organista e clavicembalista in occasione di importanti rassegne musicali. Numerose le sue incisioni discografiche che si affiancano ad una intensa attività didattica.

### Enrico Balestreri

ha compiuto gli studi musicali presso il Conservatorio "G. Verdi" di Milano diplomandosi in Organo e Composizione organistica. E' fondatore e direttore del coro Città di Desio. Sue composizioni sono state eseguite nel contesto di festival di musica ed arte contemporanea ed i suoi lavori sono in parte pubblicati dall'editore Carrara e Rugginenti. La sua produzione si sviluppa prevalentemente nell'ambito della musica sacra con particolare attenzione alla musica vocale.

# Messiah