



ABBAZIA
S. BENEDETTO



COMUNE DI SEREGNO

Venerdì 15 Novembre 2013
ore 21.00

Concerto per Tanguiéta

Coro Città di Desio Ensemble
Il Corale
un modello di preghiera in musica
tra variazione e creatività

Abbazia S. Benedetto
Seregno - Via Stefano da Seregno, 100



Programma

J. Clarke	dalla Suite in Re maggiore Prélude, Menuet, Sybelle	FLAUTO, TROMBA e ORGANO
J.S. Bach	Vater unser in Himmelreich	CORO
D. Buxtehude	Vater unser in Himmelreich	ORGANO SOLO
J.S. Bach	dalla Cantata BWV 156 I. Sinfonia	FLAUTO, TROMBA e ORGANO
H. Schutz	Vater unser in Himmelreich	CORO
J.S. Bach	Vater unser in Himmelreich	ORGANO SOLO
J.S. Bach	dallo Schemellis Gesangbuch <i>O Jesulein süß</i> dal Notenbuchlein für Anna Magdalena <i>Bist du bei mir</i>	FLAUTO e ORGANO
J. Clarke	dalla Suite in Re maggiore Rondeau (Marcia del Principe di Danimarca), Serenade, Bourrée	FLAUTO, TROMBA e ORGANO
F. Mendellsohn- Bartholdy	Sonata VI variazioni su Vater unser in Himmelreich	ORGANO SOLO
J.S. Bach	dalle Invenzioni a 2 voci n. 3, 10, 14	FLAUTO e TROMBA
M. Durufé	Notre Père	CORO
J. Langlais	Vater unser in Himmelreich	TROMBA e ORGANO
J.S. Bach	dalla Cantata BWV 170 I. Aria. <i>Vergnügte Ruh, beliebte Seelenlust</i>	FLAUTO, TROMBA e ORGANO
J. Clarke	dalla Suite in Re maggiore Hornpipe, Gigue	FLAUTO, TROMBA e ORGANO

ALESSANDRO MONGA

Diplomato in flauto presso il Conservatorio "J. Tomadini" di Udine con il M° Enzo Caroli e laureato in Storia della Musica, ha seguito corsi di perfezionamento con Conrad Klemm, Enzo Caroli, John Wion. Ha partecipato con ottimi risultati a vari concorsi per solista e per duo ed ha tenuto diversi concerti in varie località italiane e all'estero, sia come solista che in formazioni cameristiche e orchestrali. Collabora in qualità di strumentista e musicologo con università associazioni musicali e formazioni orchestrali.

GIOACCHINO BURGIO

Direttore del Corpo Musicale Pio XI città di Desio e del Corpo Musicale S. Luigi di Brioso, si diploma in tromba presso il Conservatorio "V. Bellini" di Palermo. Ha collaborato con l'Orchestra a fiati del comune di Milano, il Teatro Massimo di Palermo, il Teatro alla Scala di Milano e l'Orchestra Sinfonica della Rai di Milano e ha tenuto concerti di musica barocca per tromba e organo in varie località italiane oltre che a Salisburgo, Monaco e in Croazia. La direzione bandistica lo ha specializzato nella realizzazione di arrangiamenti e trascrizioni per banda, eseguiti con successo nel corso dei concerti.

ENRICO BALESTRERI

Ha compiuto gli studi musicali presso il Conservatorio "G. Verdi" di Milano diplomandosi in organo con L. Molfino ed in composizione con A. Guarnieri e U. Rotondi. Presso l'Università di Pavia ha seguito i corsi di Paleografia e Filologia Musicale. E' fondatore e direttore del coro Città di Desio con il quale ha tenuto numerosi concerti e riconoscimenti in concorsi e rassegne internazionali. Sue composizioni sono state eseguite nel contesto di festival di musica ed arte contemporanea ed i suoi lavori sono in parte pubblicati dall'editore Carrara e Rugginenti. Oltre 300 i concerti tenuti con il Coro Città di Desio, come organista e direttore.

Il **CORO CITTA' DI DESIO ENSEMBLE** nasce dalla volontà di interpretare il repertorio antico, valorizzando la sonorità che caratterizza questo genere di musica. L'ensemble è una realtà variabile, che mette in evidenza i coristi del Coro Città di Desio anche con programmi ricercati tentando un approccio filologico nel panorama delle proposte musicali.